

SAISON  
CULTURELLE  
VAL D'YERRES VAL DE SEINE  
direction Philippe Bellot

20  
S A I S O N  
27

**PROGRAMMATION  
EN TEMPS SCOLAIRE**

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS :

Justine Djaffar

01 69 48 23 24 - [actionculturelle@theatres-yerres.fr](mailto:actionculturelle@theatres-yerres.fr)

01 69 02 34 35 [AGGLOCULTURE.FR](http://AGGLOCULTURE.FR)



VAL D'YERRES  
VAL DE SEINE  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



**YERRES**

**JEUDI 26 NOVEMBRE**

**14H**

**CYCLE 1 / CYCLE 2**

# POMPON, POMPON

**ENQUÊTE AU CŒUR DU MUSÉE D'ORSAY**

**LA COMÉDIE MUSICALE DE PASCAL PARISOT, DÈS 4 ANS !**

Pompon devrait être heureux sauf qu'il lui manque l'essentiel pour un ours blanc : la banquise. Sans pourtant la connaître...

Le soir, quand le musée est vide, aidé par La Petite Danseuse de 14 ans d'Edgar Degas, Pompon part mener l'enquête, questionnant les autres oeuvres :

Ont-elles déjà entendu parler de cette glace divine ?

Savent-elles où elle se trouve ?

Ont-elles une idée de ce à quoi elle ressemble ?

Ses voisins et amis monstres (de Léopold Chauveau) Marfou, Grapus et Pernimasse, Le Bouddha d'Odile Redon, La Sorcière au Chat Noir du Paul Ranson, Le Chevalier aux fleurs de Georges Rochegrosse, Schneelandschaft de Cuno Amiet, et bien d'autres encore et même un gardien endormi, vont tenter d'aider Pompon.

Avec **Pascal Parisot** (Chant, guitare, claviers), **Lydie Alberto** (Danse, chant, comédie), **Fran Espinosa** (Danse, chant, comédie) et **Bruno Podalydès** (Voix off)

Une comédie musicale de **Pascal Parisot** • Mise en scène : **Patrice Thibaud**

**COMÉDIE MUSICALE**

**PLEIN 7€ / AGGLO 5€**

 1h environ





**BRUNOY**

**JEUDI 3 DÉCEMBRE**

**14H**

**GRANDE SECTION / CYCLE 2**

# LE LIVRE DE LA JUNGLE

**COMPAGNIE MÉTAMORPHOSE**

**PARTEZ AVEC NOUS DANS UN VOYAGE OÙ VOUS RETROUVEREZ MOWGLI, BALOO, SHERKAN ET EMBARQUEREZ DANS DES AVENTURES POÉTIQUES ET JOYEUSES !**

Dans cette adaptation libre du *Livre de la Jungle* de R. Kipling et de W. Disney, Vincent Bernard, comédien déjanté, incarne tous les personnages avec un brio inégalé, accompagné par Isabelle Olivier, harpiste et compositrice féérique pour un voyage inoubliable. La partition musicale est composée en un duo original harpe-batterie avec de nouveaux morceaux originaux et la reprise du formidable « Il en faut peu » de Baloo.

Un spectacle interactif poétique et ludique où chaque enfant se projette dans ce voyage initiatique avec un message de paix et de respect tant de l'homme que de la nature.

Avec **Vincent Bernard (comédie)** et **Isabelle Olivier (Harpe)**  
Auteur : **Vincent Bernard** • Mise en scène, composition : **Isabelle Olivier**

**CONTE MUSICAL JAZZ**

PLEIN 7€ / AGGLO 5€

 45 minutes environ





**ÉPINAY-SOUS-SÉNART**

**JEUDI 21 JANVIER**

**14H**

**CYCLE 2**

# OUAGA 2000

**GURVAN LOUDOUX / AMADOU DIAO / EVELYNE MAMBO**

**OUAGA 2000 CÉLÈBRE LES SONORITÉS ET LES DANSES D'AFRIQUE DE L'OUEST : UN MÉLANGE ENTRAÎNANT DE MUSIQUES TRADITIONNELLES ET ACTUELLES, PORTÉ PAR DES CHORÉGRAPHIES COLLECTIVES QUI EMBARQUENT LE PUBLIC PETIT À PETIT, DANS L'ESPRIT DE GRANDE FÊTE POPULAIRE.**

Sur scène, la chorégraphe et chanteuse Evelyne Mambo, accompagnée des musiciens Gurvan Loudoux et Amadou Diao, invite petit-es et grand-es à plonger dans un univers nourri de leurs souvenirs d'enfance et des maquis du Burkina Faso et de Côte d'Ivoire, ces lieux de vie et de partage où la musique résonne à tue-tête. Le voyage traverse les percussions des peuples Peul, Toussian et Dozo, la rumba congolaise, puis s'emballe dans une transe collective mêlant afropunk, afrodisco et musiques électroniques — avant de se poser, le temps d'une berceuse hérité de leur jeunesse, pour un moment doux et suspendu.


Avec un groove assumé et une joie communicative, Ouaga 2000 explore les trésors sonores et culturels d'Afrique de l'Ouest, entre mémoire intime et patrimoine vivant.

Avec Gurvan Loudoux (pads et synthétiseurs), Amadou Diao (chant, kora, n'boni et balafon) et Evelyne Mambo (chant, danse et chorégraphie)

**CONCERT AFRO-ÉLECTRO À DANSER**

PLEIN 7€ / AGGLO 5€

 50 minutes environ



**ÉPINAY-SOUS-SÉNART**

**JEUDI 4 FÉVRIER**

**14H**

**CYCLE 1 / CYCLE 2**

# LE CAS DÉLICAT DE BOUCLE D'OR

**D'APRÈS L'HISTOIRE DES TROIS OURS  
ET DE BOUCLE D'OR**

**DANS UN PROCÈS À HAUTEUR D'ENFANTS, LE THÉÂTRE EST DEVENU SALLE  
D'AUDIENCE.**

Boucle d'Or est jugée pour ses fautes présumées envers les trois ours. Est-elle coupable et doit-elle être punie ou doit-on la comprendre et lui pardonner ? Tour à tour, procureur et avocate tentent de nous faire adopter leur version de l'histoire. Mais c'est finalement vous, le public, qui par l'intermédiaire d'un jury désigné choisit la sentence.

L'interprète fait surgir successivement juge, témoin, victimes, procureur et avocat... tout un petit monde réuni autour d'une question : l'histoire n'a-t-elle qu'une seule vérité ? Un procès à hauteur d'enfants, pour petits et grands.

Avec **Perrine Tourneux** et en alternance **Noé Lovie**, **Tristan Le Doze**, **Aurélien Quentin**  
Texte original et Mise en scène : **Perrine Tourneux**

**THÉÂTRE INTERACTIF**

PLEIN 7€ / AGGLO 5€

 55 minutes environ



**VERRES**

**JEUDI 18 MARS**

**14H**



**CYCLE 1 / CYCLE 2**

# LE LOUP EST REVENU !

**COMPAGNIE LES NOMADESQUES**

**UN SPECTACLE INSPIRÉ DE L'ŒUVRE PLEINE DE MALICE ET D'HUMOUR DE GEOFFROY DE PENNART, OÙ LA SOLIDARITÉ ET LES RIRES TRIOMPHENT.**

Ce soir-là, Monsieur Lapin a peur d'aller se coucher car il vient de lire dans son journal une nouvelle terrifiante : le loup est revenu ! Tous les héros de contes et fables viennent se réfugier chez lui (les trois petits cochons, la chèvre et ses chevreaux, Pierre, le petit chaperon rouge, etc....) quand soudain... Toc ! Toc ! Toc ! On frappe à la porte... Qui est-ce ?

Adaptation **Karine Tabet** • Mise en scène **Vincent Caire**

**THÉÂTRE**

PLEIN 7€ / AGGLO 5€

 55 minutes environ





**BRUNOY**

**VENDREDI 2 AVRIL**

**14H**

**CYCLE 2 / CYCLE 3**

# LE PETIT PRINCE

**D'APRÈS ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**

**LE CHEF-D'ŒUVRE COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU, RACONTÉ PAR PHILIPPE TORRETON, JOUÉ PAR HOËL LE CORRE ET SERVI PAR UN DISPOSITIF INÉDIT DE MAGIE AUGMENTÉE.**

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles. A travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines.

Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel. Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef-d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry !

Avec **Hoël Le Corre**

D'après l'œuvre d'**Antoine de Saint-Exupéry** © Editions Gallimard, 1946

Mise en scène : **François Ha Van** • Création de magie augmentée : **Moulla**

**THÉÂTRE**

**PLEIN 7€ / AGGLO 5€**

 1h05 environ



# ALLER PLUS LOIN

## **MONTEZ UN PROJET !**

Nous accompagnons les établissements scolaires et les structures éducatives dans la mise en place de projets autour du spectacle vivant.

Nous pouvons vous proposer :

- des visites guidées,
- des ateliers,
- un escape game,
- des répétitions ouvertes...

## **L'ATELIER "COMME LES PROS"**

Proposé en complément aux établissements scolaires en visite, cet atelier ludique prolonge la découverte du théâtre à travers différents jeux et exercices de pratique scénique.

Les élèves sont invités à monter sur scène afin de s'approprier le plateau pendant quelques minutes et révéler leurs talents de comédiennes et comédiens grâce à des exercices de mime, de comédie et d'improvisation. Une manière d'expérimenter le spectacle vivant... comme de vrais professionnels !

## **ESCAPE GAME**

Le Théâtre de Yerres et le Théâtre de Brunoy proposent un escape game pédagogique et immersif, pensé pour des groupes de 12 participantes et participants maximum. Il est adapté aux élèves du CE2 au CM2.

Cet escape game peut être proposé lors d'une première découverte du théâtre ou en complément d'une visite afin de réinvestir les connaissances acquises.

### *À la recherche du costume perdu*

Dans ce premier scénario, les enfants sont invités à mener l'enquête afin de retrouver un mystérieux costume disparu. De salle en salle, ils explorent les coulisses du théâtre, découvrent ses différents espaces et se familiarisent avec l'univers du spectacle vivant à travers des énigmes et des défis ludiques.



**INFORMATIONS / RÉSERVATIONS :**

**Justine Djaffar**

01 69 48 23 24 - [actionculturelle@theatres-yerres.fr](mailto:actionculturelle@theatres-yerres.fr)