

SAISON  
CULTURELLE  
VAL D'YERRES VAL DE SEINE

**Livret de visite**

**CEC Théâtre de Yerres**



# DÉCOUVERTE

En 2011, les yerrois découvrent un nouveau bâtiment sur le site de l'ancien CEC en centre-ville, lieu emblématique de la ville depuis la fin des années 1960... En mai 2012, au terme de quatre années de travaux, le nouveau CEC est inauguré. Cet équipement majeur, à la pointe de la technologie, accueille un théâtre moderne, composé d'un balcon et d'un orchestre de 955 places.

Ce guide vous permettra de mieux connaître le théâtre, son histoire, son architecture et de découvrir en images ses différents espaces...

Depuis son ouverture, la gestion du théâtre est confiée à la SOTHEVY, une entreprise spécialisée dans la programmation et la gestion de salle de spectacles.



Salle de spectacle en construction



# UN LIEU, UNE HISTOIRE I

Créé en 1969, Le **Centre Éducatif et Culturel**, CEC, est un des premiers établissements intégrés à un collège d'enseignement secondaire (Collège Guillaume Budé). Il comprenait un atelier d'animation artistique, une Maison pour tous, un Centre sportif, un Conservatoire de musique, une Bibliothèque, un Centre de promotion sociale et un ciné-club.

Déjà, un grand nombre d'artistes et de spectacles se sont produits sur une scène amovible au CEC.

C'est en avril 2006 que le concours d'architecte est lancé pour la rénovation de cet équipement. Gilles Ménétrier, architecte DPLG, obtient la charge de mener le projet.





# UN LIEU, UNE HISTOIRE II

## Le Nouveau CEC

- 1 salle de spectacle
- 1 foyer
- 1 médiathèque
- 1 salle de conférence
- 1 pôle de services municipaux
- 1 pôle associatif
- 1 brasserie

Le nouveau CEC se révèle progressivement au public entre fin 2011 et mai 2012. Sa nouvelle architecture est sobre et élégante. La surface reste identique à celle du précédent bâtiment en raison de la zone inondable sur laquelle il est implanté.

L'harmonie des volumes intérieurs offre un maximum de surface utile.

Pour respecter les principes de développement durable, les matériaux utilisés sont certifiés Haute Qualité Environnementale.

La présence de murs végétalisés donnent au bâtiment un cachet particulier et grâce à ses immenses baies vitrées, le Parc Caillebotte et la rivière offre au Nouveau CEC un écrin de verdure exceptionnel.





# UNE VISITE EN IMAGE



## Le foyer et la billetterie

La billetterie est l'espace où le public peut acheter les billets et demander des renseignements.

Le foyer est un espace polyvalent qui accueille des événements d'entreprises ou des manifestations municipales. Lors des soirs de spectacles, un bar y est installé pour le public.





Composé de 955 places, le théâtre de Yerres propose des spectacles variés de la chanson au théâtre en passant par l'humour, la danse et la musique classique... Une programmation en journée pour les établissements scolaires est également proposée.

Le plateau et les coulisses forment ce que l'on appelle la cage de scène. C'est tout l'espace dont dispose un metteur en scène pour imaginer son spectacle.

**L'orchestre** : ensemble des sièges au plus proche de la scène

**Le balcon** : partie des sièges qui surplombent l'orchestre, offre une vue plongeante sur la scène.



Salle de spectacle vue d'une passerelle technique

## La salle de spectacle



## Les loges et le catering

Espaces de vie des artistes et de leurs équipes. Au CEC, les loges se répartissent sur 3 étages. La salle de catering est le lieu destiné au repas et autres collations. Le Théâtre de Yerres compte 9 loges dont chacune est équipée d'un retour son. Il s'agit d'un haut-parleur pour les annonces qui diffusent en direct ce qu'il se passe sur le plateau lors des représentations.



## L'espace scénique

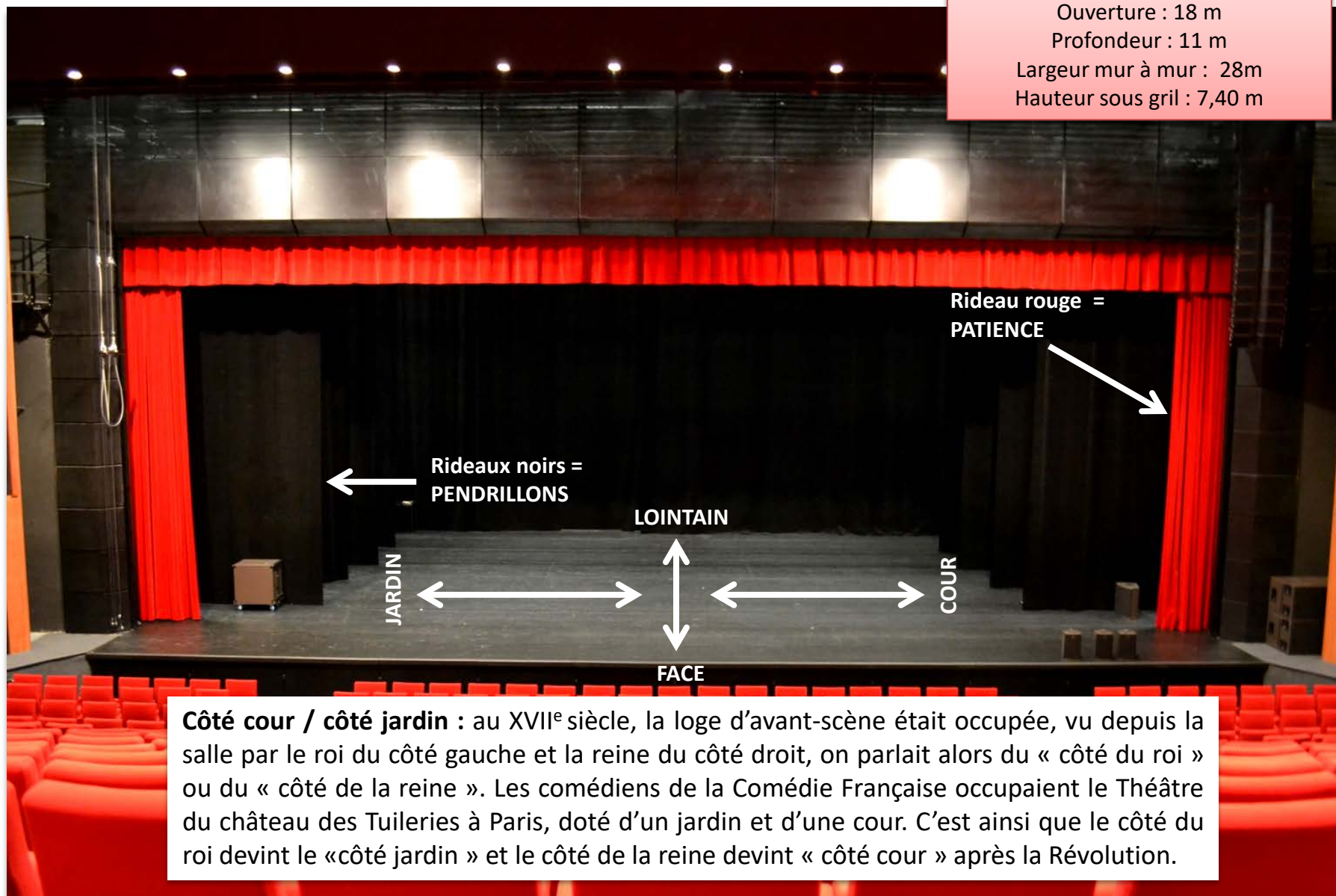
### Dimension du plateau

Ouverture : 18 m

Profondeur : 11 m

Largeur mur à mur : 28m

Hauteur sous gril : 7,40 m





## Qu'est-ce que la fiche technique d'un spectacle ?

Lorsqu'un spectacle est créé, au travail artistique s'ajoutent les éléments techniques à la réalisation du spectacle.

Une « fiche technique » est rédigée par le régisseur de la compagnie. Cette fiche regroupe le matériel nécessaire au bon déroulement du spectacle.

On y liste ces éléments sous différentes catégories :

- une catégorie générale avec les dimensions du plateau souhaitées et les besoins pour les décors.
- une catégorie concernant l'éclairage avec le nombre et le types de projecteurs désirés.
- une catégorie reprenant les besoins pour le son (micros, enceintes, amplificateurs pour instruments...)

La fiche technique indique les besoins en termes de personnels techniques. On y trouve aussi les demandes particulières des artistes pour les loges et le catering. Ce document est remis au directeur technique de la salle qui accueille le spectacle. Elle est étudiée en amont de la représentation.



# Plan 3D de la salle de spectacle



CEC - Théâtre de Yerres



# UN THÉÂTRE, DES MÉTIERS

## Artistiques

**Metteur en scène** : Il est dirige les opérations, la mise en scène est son moyen d'expression artistique. Il dirige les artistes et imagine l'ensemble du spectacle.

**Costumier** : Il travaille en relation avec le metteur en scène et le scénographe. Il pense, dessine et crée les costumes portés sur scène par les artistes.

etc.

## Techniques

**Directeur technique** : Il est responsable de la réalisation et de l'exploitation technique des activités d'un théâtre. Il gère le budget du matériel technique et étudie les fiches techniques des spectacles. Il organise le planning des techniciens du théâtre...

**Eclairagiste** : Il règle les projecteurs des différentes scènes selon les instructions du metteur en scène. Il travaille sur console où tous les effets sont mémorisés. Pendant les représentations, en lien avec le régisseur qui donne les « tops » pour chaque effet, il assure la conduite lumière.

etc.

## Administratifs

**Directeur** : Il assure la mise en œuvre et le suivi des moyens matériels, humains, et financiers d'une saison culturelle en respectant le cadre budgétaire prévu. Il dirige le personnel et veille au bon fonctionnement du théâtre.

**Responsable de la communication** : Il est en charge de rendre visible et de promouvoir les spectacles et les activités du théâtre par le biais de différents supports : relation presse, site Internet, réseaux sociaux, affiches, tracts, programmes...)

**Responsable accueil / billetterie** : Il assure le suivi des ventes de billets, édite les bilans, gère le logiciel de billetterie. Il représente aussi l'image du théâtre car il est le premier contact des spectateurs.

**Responsable de l'action culturelle** : Il favorise les rencontres entre les œuvres, les artistes et le public. Il met en place des actions en collaboration avec les artistes, il développe les relations sur le territoire : ville, écoles, associations, entreprises pour élargir le public et faire connaître le théâtre.

etc.

# LEXIQUE I

**Accessoires** : objets ou mobiliers, fabriqués pour un spectacle, qui interviennent dans la mise en scène. La présence des accessoiristes est nécessaire à chaque représentation pour disposer les accessoires et assurer certains effets spéciaux.

**Balances** : c'est le moment où s'effectuent les différents réglages sonores (le son des micros, des instruments de musiques) avant les concerts.

**Cage de scène** : volume total dévolu au spectacle. Il comprend aussi la scène que toutes les machineries en hauteur ainsi que les coulisses sur les côtés.

**Catering** : petite collation, salée ou sucrée permettant d'accueillir les artistes. Le catering peut être servi avant, après ou pendant le spectacle.

**Cintres** : parties situées au dessus de la scène et qui comprend les lumières de services de chaque côté du plateau, les passerelles techniques et le gril surplombant la scène.

**Console lumière (ou jeu d'orgues)** : pupitre permettant le réglage et le contrôle de l'ensemble des projecteurs sur le plateau. Cette console est installée en régie avec la console son.

**Cyclorama** : grande toile située au fond de scène sur laquelle se font des projections.

**Gélatines** : feuilles de plastique transparentes et de couleurs différentes qui se placent devant les projecteurs afin de colorer la lumière.

**Gril** : plancher à claire voie situé dans la partie haute et qui couvre toute la cage de scène. On y trouve tout l'appareillage de la machinerie.

**Frisés** : bandes de tissus qui cachent les cintres sur toute la largeur de la scène.

**Fil (ou guinde)** : ensemble des cordages utilisé dans le spectacle, s'emploie à la place du mot « cordes », ce dernier étant défendu de le prononcer sur une scène. En travaillant dans les théâtres lorsqu'ils étaient à terre, les marins ont apporté leur savoir-faire en matière de manipulation des voiles mais également leurs superstitions...



# LEXIQUE II

**Jauge** : nombre limite de places disponible pour le public dans la salle de spectacle.

**Pendrillons** : toiles suspendues de part et d'autre de la scène qui cachent les coulisses de côté.

**Plan de feu** : plan d'implantation des projecteurs sur le gril, aussi appelé plan lumière.

**Praticable** : estrade ou élément de décor surélevé par rapport au niveau de la scène.

**Proscenium** : partie du plateau situé à l'avant-scène, au delà du cadre de scène.

**Rappels** : applaudissements qui rappellent les artistes après les premiers saluts à la fin du spectacle.

**Régie** : poste de commandes son et lumières où se tiennent les régisseurs.

**Scénographie** : ensemble des éléments qui participe à la dimension visuelle et à la mise en espace du spectacle (décors, costumes, accessoires...).

**Tirade** : longue suite de phrases prononcées sans interruption par un même comédien.



# À VOUS DE JOUER !

X	E	T	S	I	N	I	H	C	A	M	K
R	E	U	G	O	L	O	N	O	M	W	S
E	I	E	U	Q	I	L	P	E	R	R	V
P	R	O	L	E	I	S	R	O	C	E	D
E	P	E	N	D	R	I	L	L	O	N	S
T	A	K	I	L	O	I	N	T	A	I	N
I	X	P	L	A	T	E	A	U	Z	V	J
T	S	R	U	E	T	C	E	J	O	R	P
I	D	H	E	N	T	R	A	C	T	E	G
O	D	Z	F	I	L	A	G	E	X	H	K
N	S	E	M	U	T	S	O	C	O	K	G
S	D	R	A	M	A	T	U	R	G	E	S

Costumes  
Décors  
Dramaturge  
Entracte  
Filage  
Lointain  
Machiniste  
Monologues  
Pendrillons  
Plateau  
Projecteurs  
Répétitions  
Réplique  
Rôle

Le théâtre est un univers riche et varié. Retrouvez les mots listés ci-dessus qui sont noyés dans la masse !  
(Tous les sens sont possibles)



# CONTACT POUR LA VISITE GUIDÉE

**Service de l'action culturelle**  
**SOTHEVY**

Laura Holodyszyn

[laura@theatres-yerres](mailto:laura@theatres-yerres) / 01 69 48 23 24

**SAISON  
CULTURELLE  
VAL D'YERRES VAL DE SEINE**